

LECTURE DE RYTHMES

Quelques définitions :

Le **rythme**, c'est l'organisation de chaque élément musical (ou note) dans le temps.

Il s'appuie sur la Pulsation.

La **pulsation** est un battement régulier (comme le tic-tac d'une horloge, ou le battement de ton cœur) qui est la base de toute la musique.

Chaque battement de cette pulsation est un temps que nous devons compter.

Pour jouer de la musique, on garde toujours cette pulsation en tête, afin de rester dans les temps !

La vitesse de cette pulsation dépend du **Tempo** indiqué en début de morceau.

Le tempo, c'est le nombre de battue d'une pulsation par minutes. Comme la pulsation, il est toujours constant, régulier, et ne s'arrête jamais (sauf si indiqué sur la partition).

Exemple :

- Ton cœur bat à sa propre pulsation, et donc à son propre tempo. En fonction des individus, il bat plus ou moins vite.
- La trotteuse de l'horloge bat à 60 pulsations par minutes, son tempo est donc 60.

A la noire ? À la croche ? Ça dépend de ce que tu décides... On peut tout à fait choisir, pour des rythmes compliqués, de battre à la croche voire à la double croche pour décortiquer un passage difficile.

À l'inverse, on peut également choisir de battre à la blanche pour obtenir une musique plus liée, plus phrasée.

Sur ce tempo, qui bat à l'infini et de façon régulière, on ajoute des rythmes... À cela s'ajoutent des hauteurs (les notes), et nous donne donc... la musique !

Contrairement au tempo, le rythme n'est pas régulier. Il s'arrête, il reprend.

Il se tait, il accélère ou il ralentit son débit, etc.

En revanche, il dure toujours le même nombre de pulsation qu'on appelle également les **Temps** :

