

Bonjour à tous !

Voilà comme demandé les devoirs pour la rentrée !
Comme d'habitude chez moi, rien n'est obligatoire ! :)

Deux lectures, en binaire puis ternaire
et une dictée.

Pour la dictée, je vous demanderai de ne pas vous « jeter » sur ce que vous entendez !
Prenez le temps d'écouter le morceau en entier pour repérer :

- la métrique
- la structure globale (A-B-A ? reprises ? D'ac Capo ? Coda?etc...)
- la tonalité. La première note de la basse est un Sol ! Je vous laisse vous débrouiller avec ça, essayez de ne pas toucher à votre instrument si possible !

Vous pouvez bien sûr prendre les deux voix de ce morceau (mélodie + accompagnement)

Questions subsidiaires si vous le souhaitez :

Avez vous une idée d'une époque à laquelle cette pièce pourrait avoir été composée ? Une idée de compositeur? Pour quel instrument/groupe d'instruments ?

Passez de belles vacances !!

Marie

This image shows three staves of musical notation, numbered 3, 4, and 5. Staff 3 is in treble clef with a 9/8 time signature. Staff 4 is in bass clef with a 9/8 time signature. Staff 5 is in treble clef with a 12/8 time signature. Each staff contains a short musical phrase with various rhythmic patterns and rests.

This image shows three staves of musical notation, numbered 1, 2, and 3. All three staves are in 2/4 time. Staff 1 is in treble clef and contains a triplet of eighth notes. Staff 2 is in bass clef and contains a triplet of eighth notes. Staff 3 is in treble clef and contains a triplet of eighth notes. Each staff contains a short musical phrase with various rhythmic patterns and rests.