

Bonjour à tous !

Voilà comme demandé les devoirs pour la rentrée !
Comme d'habitude chez moi, rien n'est obligatoire ! :)

Deux lectures, en binaire puis ternaire
et une dictée.

Pour la dictée, je vous demanderai de ne pas vous « jeter » sur ce que vous entendez !
Prenez le temps d'écouter le morceau en entier pour repérer :

- la métrique
- la structure globale (A-B-A ? reprises ? D'ac Capo ? Coda?etc...)
- la tonalité. La première note de la basse est un Sol ! Je vous laisse vous débrouiller avec ça, essayez de ne pas toucher à votre instrument si possible !

Vous pouvez bien sûr prendre les deux voix de ce morceau (mélodie + accompagnement)

Questions subsidiaires si vous le souhaitez :

Avez vous une idée d'une époque à laquelle cette pièce pourrait avoir été composée ? Une idée de compositeur? Pour quel instrument/groupe d'instruments ?

Passez de belles vacances !!

Marie

This image shows three staves of musical notation, numbered 3, 4, and 5. Staff 3 is in treble clef with a 9/8 time signature. Staff 4 is in bass clef with a 9/8 time signature. Staff 5 is in treble clef with a 12/8 time signature. Each staff contains a single line of music with various rhythmic patterns and rests.

This image shows three staves of musical notation, numbered 1, 2, and 3. All three staves are in treble clef with a 2/4 time signature. Staff 1 has a triplet of eighth notes in the second measure. Staff 2 has a triplet of eighth notes in the second measure. Staff 3 has a triplet of eighth notes in the second measure. Each staff contains a single line of music with various rhythmic patterns and rests.